

S. Michele alle grotte (Gravina in Puglia), Stefano Bertocci 2004  
Anjar, Libano, Francesca Picchio 2019  
Tramonto sul panorama di Betlemme dal tetto della Natività, Sandro Parrinello 2015



# DISEGNO IN SEGNO | IN SEGNO DISEGNO

Il disegno manuale come espressione privilegiata dell'elaborazione mentale e progettuale  
Ciclo di seminari e workshop di teoria e tecnica della Rappresentazione per l'Architettura ed il Paesaggio

**STEFANO BERTOCCI**  
**SANDRO PARRINELLO**  
**FRANCESCA PICCHIO**

**23.05.2023**

Aula B003

Campus Matera

ore 10:30-13:30

WS ore 14:30-18:30

**Il disegno di viaggio**

Coordinamento scientifico  
Marianna Calia

Comitato Scientifico UNIBAS e DUNI-LEVI  
Mariavaleria Mininni, Antonella Guida,  
Antonio Conte, Ina Macaione, Antonio Bixio,  
Chiara Rizzi, Silvana Kühtz, Alessandro Raffa,  
Maria Onorina Panza

Segreteria tecnica  
Roberto Blasi, Roberto Pedone, Margherita Tricarico  
Rossella Laera, Emanuela Borsci, Ali Yaser Jafari

La lezione del mattino sarà trasmessa in diretta al link:  
<https://meet.google.com/ges-smdi-hrn>  
codice classroom: exfzdyi



DIPARTIMENTO DELLE CULTURE EUROPEE  
E DEL MEDITERRANEO: ARCHITETTURA,  
AMBIENTE, PATRIMONI CULTURALI

Con il Patrocinio di:  
UID - Unione Italiana per il Disegno  
Con la partecipazione di:  
I.I.S. E. Duni - C. Levi - Matera

