



Università  
degli Studi  
di Ferrara

DA Dipartimento  
Architettura  
Ferrara



## ***Urbano / Nomade***

### ***Innovazione della ricerca e internazionalizzazione confrontando esperienze nazionali ed estere***

#### **Simposio UID su Internazionalizzazione e Innovazione della Ricerca**

**Ferrara 26 marzo 2025 ore 14.00-17.00**

Il Simposio UID sull'innovazione e internazionalizzazione della ricerca si inserisce nell'ambito delle *Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale 2025* organizzate a Ferrara (26-27-28 marzo) presso il Dipartimento di Architettura UNIFE e ha l'obiettivo di promuovere l'internazionalizzazione della ricerca e la sua costante innovazione.

L'evento ha l'obiettivo di dare continuità agli eventi degli anni precedenti per promuovere la ricerca a livello internazionale e di presentare la roadmap dei lavori della *Commissione Innovazione*, a partire dalle aree strategiche di sviluppo che comprendono i temi della Digitalizzazione, della Visualizzazione e della Social Innovation per la valorizzazione dei Beni Culturali, la conservazione del patrimonio costruito, storico e artistico, e i contesti di Città, Territorio, Paesaggio e Ambiente.

Il tema scelto per questa edizione del Simposio si colloca nell'ossimoro *Urbano / Nomade*, il quale apre all'opportunità di un confronto tra ciò che può essere definito nella contemporaneità come *urbanus*, (der. di *urbs urbis* «città»), fondato e strutturato, in rete e connesso, e ciò che è *spirito errante* e pensiero meditativo, *linguaggio vagabondo* ma anche adattato, mutevole e correlato, intersecando e interagendo, patrimonio tangibile e intangibile (quest'ultimo spesso *nomade* per definizione e in alcuni tratti sfuggente). *Urbano vs Nomade*, induce a sviluppare confronti come: standardizzato/adattativo, concentrazione/distrazione, identitario/inclusivo, superfluo/necessario. Inoltre tra Urbano e Nomade si viene a collocare e sviluppare anche un cambiamento di paesaggio: processi dinamici e in movimento rispetto a configurazioni stabili e definite in cui agiscono azioni conservative. Ricordando l'opera di Bruce Chatwin, come esemplificazione critica, si potrebbe individuare nella sua *alternativa nomade*, una visione della storia come continuità dialettica culturale tra civiltà e *alternative naturali*: nomadismo e insediamento, città e *selvaggia solitudine*, società e *tribù*. Approcci che dopo trent'anni dalla loro pubblicazione potrebbero essere da spunto per modelli interpretativi innovativi.

Una tematica quindi che può essere affrontata con molteplici approcci, tra storie di luoghi, di edifici e città, paesaggi e territori descrivendo il patrimonio culturale materiale ed immateriale con tecniche innovative, rendendo noti anche casi studio *minori* ma non per questo meno interessanti per la comunità scientifica. Si potranno così avere esempi di urbano in connessione con identità e nomade in contrapposizione come difformità così come approfondimenti tra il *nomadismo tecnologico* e le prassi consolidate di documentazione dei beni culturali.

Per partecipare all'evento, i contributi sotto forma di abstract breve (1200 caratteri) in lingua inglese dovranno essere inseriti nell'apposito form online (<https://forms.gle/Rg7GET1n2rz3nPio9>) entro il **24 febbraio 2025**. Saranno selezionati

6 contributi per la presentazione orale ed ulteriori 10 per la pubblicazione come full paper all'interno del numero 1/2025 della rivista scientifica Paesaggio Urbano edita da Maggioli Editore.

Organizzato da: DIAPReM/TekneHub, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara

A cura di: DIAPReM/TekneHub, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara.

In collaborazione con: UID - Unione Italiana Disegno

Coordinamento scientifico: Marcello Balzani, Emanuela Chiavoni, Federica Maietti, Luca Rossato, Fabiana Raco.



Università  
degli Studi  
di Ferrara

DA Dipartimento  
Architettura  
Ferrara



## ***Urban / Nomadic***

***Research innovation and internationalization comparing national and international experiences.***

**UID Symposium on Research Internationalization and Innovation**

**Ferrara March 26th 2025 2-5pm CET**

The UID Symposium on Innovation and Internationalization of Research is part of the *Days of Restoration and Cultural Heritage 2025* organized in Ferrara (26-27-28 march) at the Department of Architecture UNIFE and aims to promote the internationalization of research and its constant innovation.

The conference aims to give continuity to the events of previous years to promote research at the international level and to present the roadmap of the work of the *Innovation Commission*, starting from the strategic areas of development that include the themes of Digitization, Visualization and Social Innovation for the enhancement of Cultural Heritage, the conservation of the built, historical and artistic heritage, and the contexts of City, Territory, Landscape and Environment.

The theme chosen for this edition of the Symposium deals with the oxymoron *Urban / Nomad*, which opens up the opportunity for a comparison between what is *urbanus*, (der. of *urbs urbis* "city"), structured, networked, connected, and what is punctual, changeable, peculiar, rapidly transforming. The antithesis is strongly rooted in the history of human evolution and nowadays it straddles tangible and intangible heritage (the latter nomadic by definition, in some places elusive). Urban vs nomadic, means standardized/diversion, concentration/distraction, ratiocination/fantasy.

In addition, between Urban and Nomadic, a change of landscape also takes place and develops: dynamic and moving processes as opposed to stable and defined configurations in which conservative actions take place. Recalling the work of Bruce Chatwin, as a critical exemplification, one could identify in his nomadic alternative, a vision of history as a cultural dialectical continuity between civilisation and natural alternatives: nomadism and settlement, city and wild solitude, society and tribe. Approaches that, thirty years after their publication, could be the starting point for innovative interpretative models.

A theme that can therefore be explored with multiple approaches, including stories of places, buildings and entire cities, describing the tangible and intangible cultural heritage with innovative techniques, disseminating even *minor* case studies but no less interesting for the scientific community. It will thus be possible to have examples of urban in connection with identity and nomadic in contrast as discrepancies as well as insights between technological nomadism and the consolidated practices of documentation of cultural heritage.

To participate in the event, contributions in the form of a short abstract (1200 characters) in English must be entered in the appropriate online form (<https://forms.gle/Rg7GET1n2rz3nPio9>) by **February 24, 2025**.

6 contributions will be selected for the oral presentation and a further 10 for publication as a full paper in the 1/2025 issue of the scientific journal *Paesaggio Urbano* published by Maggioli Editore

Organized by: DIAPReM/TekneHub, Department of Architecture, University of Ferrara

Curated by: DIAPReM/TekneHub, Department of Architecture, University of Ferrara.

In collaboration with: UID – Italian Association for Drawing

Scientific coordination: Marcello Balzani, Emanuela Chiavoni, Federica Maietti, Luca Rossato, Fabiana Raco.