



STRUMENTI DIGITALI PER LO STUDIO E LA COMUNICAZIONE DEGLI ARCHIVI DI ARCHITETTURA

La Scuola di Gaetano Cima a Cagliari

La transizione digitale sta definendo strategie per sviluppare repository virtuali in grado di raccogliere dati derivanti da diverse discipline e domini. L'uso delle ICT in ambito archivistico non solo soddisfa le esigenze della comunità scientifica, ma risponde anche a un pubblico che chiede sempre maggiore partecipazione e coinvolgimento esperienziale. In questo ambito di ricerca, studiare la Scuola di Architettura di Gaetano Cima nella Sardegna dell'Ottocento significa definire una procedura interdisciplinare volta alla conoscenza e alla comunicazione degli archivi di architettura. L'integrazione delle competenze interdisciplinari di architettura e archivistica costituisce il nucleo della ricerca.

venerdì **21**
febbraio 2025
9:00 - 20:00

Aula magna Gaetano Cima
via Corte d'appello 87
Cagliari

Coordinano:

Vincenzo Bagnolo
Andrea Pirinu

Segreteria scientifica:

Raffaele Argiolas
Eleonora Todde

9:00 - 9.40

Saluti istituzionali

Giampiero Deidda - Vicedirettore DICAAR

Tiziana Pontillo - Direttrice LetLiB

Monica Grossi - Soprintendente Archivistica della Sardegna

Ornella Zerlenga - Presidentessa UID

9:40 - 10:10

Presentazione progetto di ricerca FdS2021

Vincenzo Bagnolo e Andrea Pirinu

"Information and Communication Technologies (ICT) for cultural Heritage. Drawings and Design Models of Gaetano Cima's School"

10:10 - 10:50

Intervento Keynote

Monica Grossi

"Prospettive di tutela archivistica"

10:50 - 12:30

Sessione I

Moderatore: **Andrea Pirinu**

1_Eleonora Todde, "La scuola di Architettura della Regia Università di Cagliari e il suo patrimonio archivistico", LETLIB

2_Emanuela Chiavoni e Alekos Diacodimitri, "Gli archivi dei disegni di architettura: musei della formazione universitaria", Università di Roma La Sapienza

3_Roberta Spallone, "Modelli digitali di architetture su carta: Ricostruzioni virtuali di progetti di Carlo Mollino", Università di Torino, Polito, DAD

4_Susana Landrove Bossut, "The Iberian Docomomo Archive: research and dissemination on Modern Movement.", Fundación Docomomo Ibérico

5_Simone Cera, "Il racconto degli archivi di architettura del '900 mediante strategie per la loro traduzione digitale", DICAAR

12:30 - 14:00

Inaugurazione mostra

"**ARCHI(VE)CTURE: un approccio multidisciplinare ai disegni di architettura**"

A cura di **Raffaele Argiolas e Eleonora Todde**

14:00 - 15:00

Pausa pranzo

Atrio delle colonne, via Corte d'Appello

15:00 - 16:00

Sessione II

Moderatore: **Vincenzo Bagnolo**

1_Raffaele Argiolas e Eleonora Todde, "Meta|Data|Base e descrittori architettonici: un'implementazione metodologia di schede specialistiche nell'universo archivistico", DICAAR e LETLIB

2_Raffaele Argiolas, "Da fisico a digitale e ritorno: ICT per l'accessibilità degli archivi di Architettura", DICAAR

3_Andrés Martínez Medina, "Cien años de archivos, legados y colecciones de (dibujos de) arquitectura en España", Università di Alicante, DEGRAF

16:00 - 16:15

Coffee break

Atrio delle colonne, via Corte d'Appello

16:15 - 17:15

Sessione III

Moderatore: **Paolo Sanjust**

4_Marco Lecis, "L'eredità di Cima e la didattica del progetto", DICAAR

5_Marco Cadinu, "Gaetano Cima e la grande opposizione al suo Piano Regolatore di Cagliari del 1858-61", DICAAR

6_Marcello Schirru, "Allievi ingegneri e architetti dell'Università di Cagliari tra Otto e primo Novecento", DICAAR

17:45 - 18:30

Tavola rotonda e conclusioni

Vincenzo Bagnolo, Emanuela Chiavoni, Anna Maria Colavitti, Monica Grossi, Paolo Sanjust, Roberta Spallone, Eleonora Todde

18:30 - 20:00

Visita alla mostra

"**ARCHI(VE)CTURE: un approccio multidisciplinare ai disegni di architettura**"

A cura di **Raffaele Argiolas e Eleonora Todde**



Evento organizzato con il Patrocinio dell'Unione Italiana per il Disegno e dell'Associazione Archivi di Architettura