

Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale

Per il settimo anno, il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara in coordinamento con "Restauro - Salone Internazionale Economia, Conservazione, Tecnologie e Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali", che si terrà a Ferrara il 14, 15 e 16 maggio 2025, propone l'appuntamento delle "Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale". L'evento, vede la prestigiosa sede di Palazzo Tassoni Estense aprirsi a giornate di confronto e di dibattito, che consolidano la vocazione di innovazione e ricerca sul patrimonio culturale in Italia e a livello internazionale. Quest'anno la VII edizione delle "Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale" vedrà succedersi nelle giornate del 26 e 27 marzo convegni e mostre dedicati alle più attuali

tematiche.

VII EDIZIONE

26-27 marzo 2025

Palazzo Tassoni Estense Via della Ghiara 36, Ferrara

Organizzato da Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura; International Academy After the Damages; Clust-ER BUILD; Consorzio Futuro in Ricerca; TekneHub; LABORA, Laboratorio di Restauro Architettonico; DIAPReM

CFP architetti





"URBANO / NOMADE"

Innovazione della ricerca e internazionalizzazione confrontando esperienze nazionali ed estere

Simposio UID di Internazionalizzazione e Innovazione della Ricerca

5 CFP Architetti Eventi ore 11:00-17:00

Mercoledì, 26 marzo 2025

Ore 14:00-17:00









"URBANO / NOMADE"

Innovazione della ricerca e internazionalizzazione confrontando esperienze nazionali ed estere
Simposio UID di Internazionalizzazione

Mercoledì, 26 marzo 2025

e Innovazione della Ricerca

Ore 14:00-17:00

5 CFP Architetti Eventi ore 11:00-17:00

Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Agli iscritti agli Ordini degli Architetti saranno riconosciuti i crediti formativi per ciascuna sessione, previa registrazione obbligatoria sulla piattaforma predisposta dal CNAPPC

Il Simposio UID di Internazionalizzazione e Innovazione della Ricerca si inserisce all'interno delle "Giornate del Restauro e del patrimonio culturale", con l'obiettivo di dare continuità agli appuntamenti degli anni precedenti. Il tema scelto per questa edizione del Simposio si colloca nell'ossimoro Urbano / Nomade, il quale apre all'opportunità di un confronto tra ciò che può essere definito nella contemporaneità come urbanus. (der. di urbs urbis «città»), fondato e strutturato, in rete e connesso, e ciò che è spirito errante e pensiero meditativo, linguaggio vagabondo ma anche adattato, mutevole e correlato, intersecando e interagendo. patrimonio tangibile e intangibile (quest'ultimo spesso nomade per definizione e in alcuni tratti sfuggente). Urbano vs Nomade, induce a sviluppare confronti come: standardizzato/adattativo. concentrazione/distrazione. identitario/inclusivo, superfluo/necessario.



A cura di:

DIAPReM/TekneHub, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

In collaborazione con:

UID - Unione Italiana Disegno e "After the Damages" International Academy

Coordinamento scientifico:

Marcello Balzani, Federica Maietti, Luca Rossato, Fabiana Raco, Martina Suppa, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara Emanuela Chiavoni, Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura, Sapienza Università di Roma

INTRODUZIONE

Ornella Zerlenga, Presidente UID - Unione Italiana Disegno

Emanuela Chiavoni, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura, Presidente Commissione UID "Internazionalizzione"

Marcello Balzani, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Presidente Commissione UID "Innovazione"





"URBANO / NOMADE"

Innovazione della ricerca e internazionalizzazione confrontando esperienze nazionali ed estere

Simposio UID di Internazionalizzazione e Innovazione della Ricerca

Mercoledì, 26 marzo 2025

Ore 14:00-17:00

5 CFP Architetti Eventi ore 11:00-17:00

Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Agli iscritti agli Ordini degli Architetti saranno riconosciuti i crediti formativi per ciascuna sessione, previa registrazione obbligatoria sulla piattaforma predisposta dal CNAPPC

URBANO

KNOW.it: Ritorno virtuale del patrimonio architettonico italiano nel sud del Brasile

Alfonso Ippolito, Cristina Bartolomei, Davide Mezzino, Caterina Morganti, Federico Rebecchini, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Architettura, Università IULM, Dipartimento di Studi Umanistici

Il patrimonio decorato in terra in Cile: comprendere, documentare, valorizzare le tecniche decorative artistiche

Elena De Santis, Emanuela Chiavoni, Natalia Jorquera Silva, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura

Memorie in Movimento: la Strada dell'Assietta

Anna Osello, Michele Zucco, Davide Lorenzo Dino Aschieri, Laura Fiorino, Politecnico di Torino, Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica

NOMADE

Nomadismo cognitivo e identità urbana. Conoscere per riconoscersi in paesaggi "altri"

Maria Elisabetta Ruggiero, Maria Linda Falcidieno, Ruggero Torti, Università di Genova, Dipartimento di Architettura e Design

Nomadismo digitale e pratiche di abbigliamento per soggettività in viaggio

Massimiliano Ciammaichella

Università luav di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto

Lungo le vie carovaniere: documentazione dell'architettura tradizionale berbera nel Marocco presahariano

Alberto Pettineo, Sandro Parrinello, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura